
POESIA:

A TRANSITIVIDADE DO SER

SERIE
PRINCIPIOS

Pedro Lyra
CONCEITO
DE POESIA

A poesia é

uma substância imaterial, anterior
ao poeta e independente do poema
e da linguagem

Ou seja

o poema, depois de criado,
existe em si mesmo, ao
alcance de qualquer leitor

mas a poesia só
existe *em outro ser*

A POESIA SÓ EXISTE *EM OUTRO SER*

1ª) naqueles onde ela se manifesta de modo originário, oferecendo-se à percepção de qualquer indivíduo

2ª) no espírito do indivíduo que a capta desses seres e tenta (ou não) objetivá-la num poema

3ª) no próprio poema resultante desse trabalho objetivador do indivíduo-poeta

A **existência da poesia** se vincula à daqueles seres que exercem algum influxo sobre o sujeito que entra em contato com eles e o provocam para uma atitude estética de resposta, passando da percepção à objetivação mediante uma forma qualquer de linguagem.

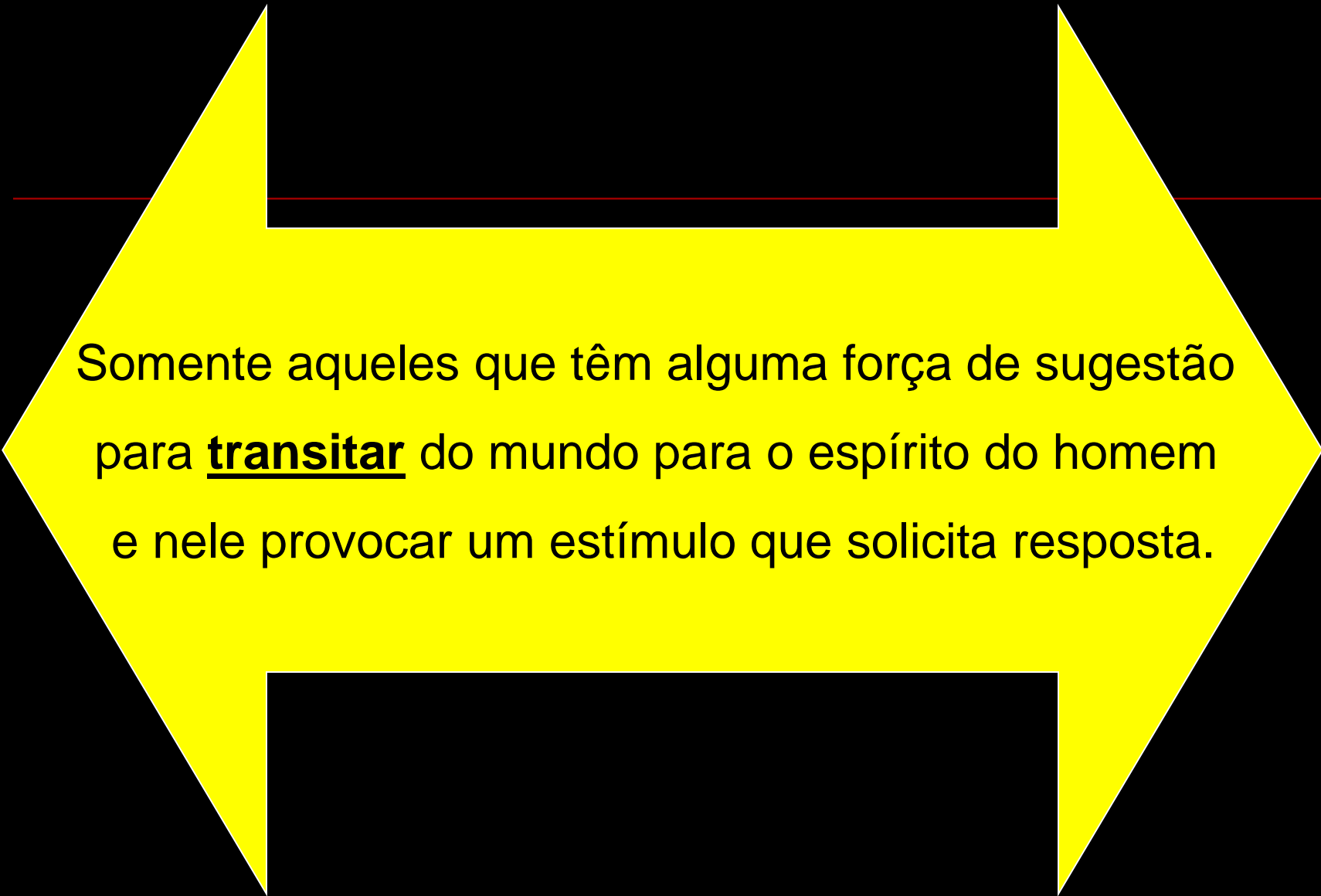


Quais são
esses seres?





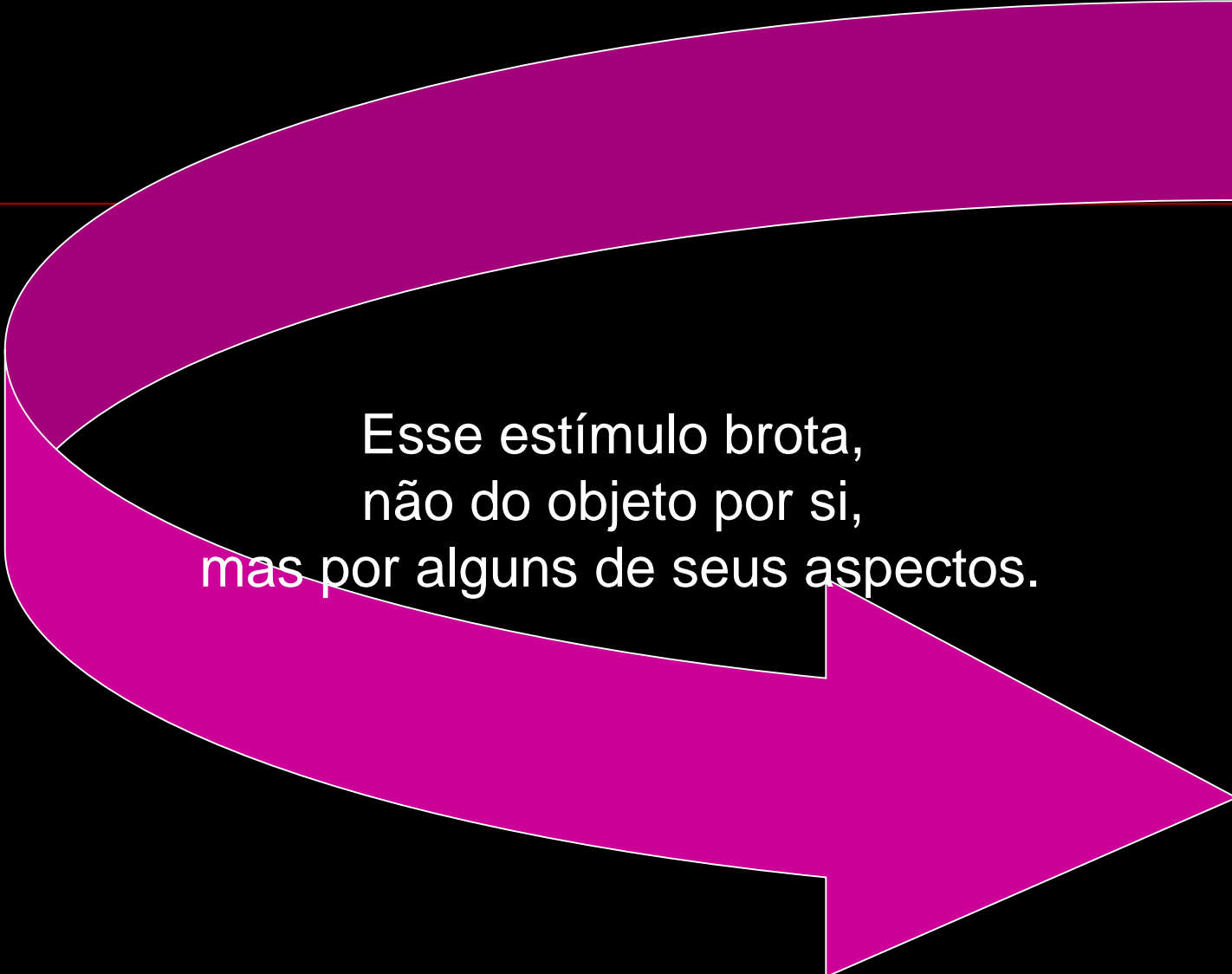
A princípio, todos:
mas alguns usualmente não o fazem.



Somente aqueles que têm alguma força de sugestão para **transitar** do mundo para o espírito do homem e nele provocar um estímulo que solicita resposta.

portanto,

OBJETOS/SITUAÇÕES TRANSITIVOS



Esse estímulo brota,
não do objeto por si,
mas por alguns de seus aspectos.

Os
aspectos transitivos
das coisas derivam
dos três atributos
fundamentais
da existência

DURAÇÃO

MAGNITUDE

APARÊNCIA

QUADRO SINÓTICO

CATEGORIAS	ASPECTOS
Duração	novidade... / ...antiguidade
Magnitude	grandeza... /pequenez
Aparência	beleza... /feiúra

Espaço cósmico: lugar onde a poesia se encontra em estado de potência.

Espaço estético: lugar onde a poesia se encontra em estado de objeto.

Espaço mental: lugar onde a poesia se encontra em estado de processo.

Poema: a objetivação da poesia numa obra literária.

Poesia: substância imaterial identificada com a transitividade do mundo.

Poético: qualidade dos objetos dotados de transitividade.

Transitividade: capacidade do objeto dotado do poder de exteriorizar-se para provocar o sujeito; o poético.