

TÍTULO DA PESQUISA: Dimensão – uma revista literária internacional em Uberaba

ANO DE INÍCIO: 2011

NOME DO PESQUISADOR: Taís Iniz de Paiva

NOME DO ORIENTADOR: Dr. Ozíris Borges Filho

LINHA DE PESQUISA: História, crítica e teoria literária

RESUMO: A cidade de Uberaba possui uma rica e vasta produção literária, bem como importantes escritores locais, porém, muitas vezes, esse material está abandonado, mal cuidado e inacessível. Assim, a presente pesquisa terá como foco o estudo de um dos principais periódicos literário de Uberaba, que foi lançado e produzido na cidade na década de 80, chamado **Dimensão - Revista de Poesia**. Para preservar esse patrimônio cultural, o primeiro passo será fazermos sua digitalização. Isso também tornará o periódico mais acessível e sua divulgação mais fácil. Posteriormente, construiremos a historicidade da revista e analisaremos os textos dos autores uberabenses que foram publicados na revista. Com isso, conheceremos melhor a história literária da cidade e o trabalho dos autores do município.

JUSTIFICATIVA: O presente trabalho se justifica a partir da necessidade de conhecer e preservar a origem literária de nossa cidade, Uberaba. Soma-se a isso o fato de ainda não termos, por parte do setor público, ações efetivas e contínuas para a preservação do patrimônio literário do município. Assim, ao mesmo tempo em que pretendemos obter um conhecimento profundo sobre o início da história da literatura em Uberaba e seu desenvolvimento também contribuiremos para a preservação da literatura uberabense para as futuras gerações.

OBJETIVO: Preservar o patrimônio literário da cidade de Uberaba através da digitalização do periódico **Dimensão – Revista de Poesia**. Construir a historicidade da revista Dimensão. Analisar os poetas uberabenses publicados na revista.

ESTÁGIO DE DESENVOLVIMENTO EM QUE SE ENCONTRA: A pesquisa se dividirá em duas partes: na primeira será feita a digitalização de todos os exemplares da revista e a construção de sua historicidade. Na segunda parte, faremos um levantamento dos textos poéticos de autores uberabenses e uma análise profunda dos mesmos. No presente momento, começaremos a digitalização das edições do periódico.

BIBLIOGRAFIA: AUERBACH, Erich. Introdução aos estudos literários. São Paulo: Cultrix, 1972.

BARTHES, Roland . Histoire ou littérature?. In: _____. Sur Racine. Paris: Seuil, 1963.

_____. Rumor da língua. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BENJAMIN, Walter. Histoire littéraire et science de la littérature. In: _____. Poésie et revolution. Paris: Denoel, 1971. (Traduzido in: BARRENTO, João (Org.). História literária - problemas e perspectivas. 2. ed. Lisboa: Apaginastantas, 1986.)

_____. Sobre o conceito de história. In: _____. Obras escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1985.

Teoria da Literatura em suas fontes. 2v. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984.

ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1999.